

Chers Amis,

Après avoir fêté les 20 ans de ces Journées Musicales de manière flamboyante l'an dernier, nous nous tournons cette année vers des effectifs plus réduits.

Cependant l'offre musicale proposée est je crois encore croissante...

Le 17 juillet nous ouvrons notre festival avec le gagnant lauréat du concours international de piano Claude Kahn. Ce magnifique partenariat se réalise depuis 2024.

Le 18 juillet l'ébouriffant trio Arborescence que j'ai le bonheur d'avoir constitué récemment avec Rachel Koblyakov et Florimond Dal Zotto vous offrira deux bijoux du grand répertoire Mendelssohn et Brahms. Ce concert s'inscrit dans l'esprit qui a toujours été celui des Journées Musicales. Offrir des œuvres majeures de la musique de chambre au public si mélomane du secteur drômois. Rachel et Florimond m'apportent aujourd'hui une dimension de jeu qui me rappelle celle du célèbre Beaux-Arts trio. Ce concert sera encore une fois un clin d'œil à mon immense Maître, Menahem Pressler.

le concert de clôture du 19 juillet sera à lui seul un événement majeur : Le magnifique Barocco Tango Trio ramènera la nouveauté et l'esprit du Tango dans nos journées Musicales. Un programme formidable de Bach à Piazzolla en compagnie des merveilleux David Louwerse, Guillaume Hodeau et Renaud Bary

D'autres concerts auront lieu en journées..

L'un apportant la musique dans un but caritatif le 18 juillet matin aux résidents de l'ehpad de l'hôpital.

L'autre le 19 juillet à 17h destiné à un très jeune public à Vesc, en donnant le spectacle écrit par Manon Daudet. «le violon enchanté ».

Je remercie donc chaleureusement tous mes amis musiciens ainsi que nos partenaires : la Mairie de Dieulefit, la CCDB, le département et toute l'équipe de l'association Chemins de Pierre si active !

Un MERCI spécial à Natalie Morin qui continue avec passion l'œuvre de ses parents Sonia et Jean !

Ma reconnaissance va également aux bénévoles, aux habitants de Dieulefit, et à tout ce public fidèle qui, depuis si longtemps, assurent le succès de ces Journées Musicales.

François Daudet

Jeudi 17 juillet 2025 à 21h

Eglise Saint Pierre
Récital de piano du lauréat du concours
International Claude Kahn.

Vendredi 18 juillet 2025 à 21h

Eglise Saint Pierre
Concert du TRIO ARBORESCENCE

Trio en si majeur opus 8 de BRAHMS
Trio en ré mineur opus 49 de MENDESSOHN

Rachel Koblyakov, violon
Florimond Dal Zotto Violoncelle
François Daudet, piano

Samedi 19 juillet 2025 à 21h

Eglise Saint Pierre
Concert du BAROCCO TANGO TRIO

Répertoire varié de Bach à Piazzolla

Guillaume Hodeau, Bandonéon
David Louwerse, violoncelle
Renaud Bary, contrebasse

La location du piano Steinway est offerte
par la municipalité de Dieulefit et facilitée
par la maison Croses de Mâcon et Valence

Concerts en journée

(libre participation)

vendredi 18 juillet 2025 à 10h45

Concert donné par les musiciens
dans un but caritatif
Ehpad de l'hôpital

Samedi 19 juillet 2025 à 17h

Concert donné pour un jeune public
« le violon enchanté »
Ecrit par Manon Daudet (Eglise de Montjoux)

Rachel Koblyakov, violon
François Daudet, piano

Renseignements pratiques
Toutes les places sont numérotées

PRIX DES PLACES

Concerts 17, 18, 19 juillet adultes 20€
Adultes membres association 15€
Etudiants, demandeurs d'emploi 15€
Moins de 10 ans gratuit

Concerts en journées : libre participation

Adhésion à l'association : 15€/personne
Déductible I.R

Réservations

SOIT en adhérant dès maintenant
(et vous soutiendrez ainsi notre action)
06 86 33 41 69, Natalie Morin

SOIT à partir du 24 juin 2025 avec commission
supplémentaire
A l'Office du tourisme de DIEULEFIT
04 75 46 42 49

Avec le soutien de :
L'association Chemins de pierre
La mairie de Dieulefit
La communauté de communes
de Dieulefit-Bourdeaux
le département de la Drôme
et de nos sponsors locaux.



Musiciens invités :

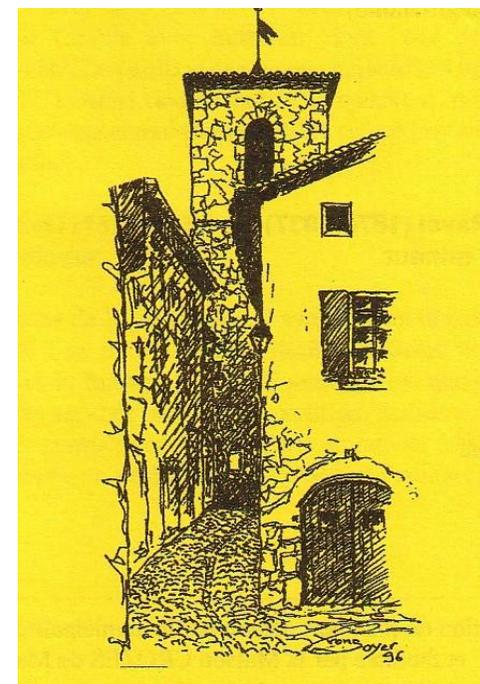


Le lauréat 2025 du concours Claude Kahn

Trio Arborescence
*Rachel Koblyakov,
François Daudet
Florimond Dal Zotto*

Barocco Tango Trio
*David Louwerse,
Guillaume Hodeau,
Renaud Bary*

**Les Journées
Musicales
De DIEULEFIT
Eglise Saint Pierre
17 au 19 juillet 2025**



Direction artistique : François Daudet

Site web :

<https://francoisdaudet2.wixsite.com/monsite>