

Les formations **LESTOILLE** sont des rencontres entre 2 arts celui de la **danse** et du **tarot**.

Nos sociétés post-covid sont bel et bien redevenues très exigeantes. Comme avant, elles dévorent le temps dont nous avons besoin pour nous-mêmes, imposent leur rythme trépidant, imprègnent tout ce que nous faisons et ressentons. Constamment poussés vers le monde extérieur, nous en oublions notre propre monde intérieur, nos perceptions, sentiments, aspirations et parfois limites. En réponse à ce constat nous pensons les formations danse-tarot comme des temps pour s'empuissancer dans nos valeurs intérieures qui sont des ressources stables pour faire face à ce qui s'éfrite autour de nous. Nous nous questionnons sur comment être en cohérence avec un environnement en transition ? Comment rester avec le trouble ? Comment s'émerveiller de l'invisibilité du sensible ?

Il sera également question de sentir : comment le tarot peut prendre corps en nous ? Comment utiliser l'écriture comme une surface de projection ? Et enfin comment par la danse cultiver de nouvelles façons d'être au monde ? Chaque week-end suit un processus de dénuement qui active des jeux attentionnels. Parfois en salle et d'autres fois en pleine nature.

PASCALE GILLE

Artiste chorégraphique inscrite dans le courant de la post moderne danse.

Dans cette formation, elle guide les temps d'exploration de mouvement afin d'affiner et d'intérioriser ses sens, de les utiliser de manière plus complexe, libres de tous préjugés et d'idées reçues. Les pratiques qu'elle propose permettent de prendre conscience de ses perceptions le plus directement possible, de sentir son être physique, énergétique, émotionnel et mental dans le seul but de déterminer comment « piloter » sa vie en créant son "manuel d'utilisateur".

MACHA POLIVKA

Accompagnante dans le soin à la personne. Dans cette formation, elle guide les temps d'exploration avec les arcanes du tarot qui représentent de véritables portes que l'on peut ouvrir pour laisser les symboles, représentations de notre inconscient, nous parvenir. Les pratiques proposées permettent donc d'ouvrir un espace au dialogue intérieur, recevoir les messages profonds de notre Être et tisser une trame cohérente avec nos aspirations intimes et les incarner dans la matière.

Les deux artistes partagent le même studio de danse à l'atelier du quai de Pont de Barret et les formations « LESTOILLE » sont le fruit de leur rencontre. Il nous tient à cœur de vous laisser savoir que vos financements servent directement à payer leur espace respectif de pratique quotidienne en studio. Par votre participation financière c'est donc un soutien immédiat que vous offrez aux deux artistes pour la pratique de leur art.



*Les rencontres
"LESTOILLE" tissent,
par le tirage du tarot,
des toiles à danser.*