



Jeudi 18 Juillet 2024

KEYIFE

**Deux musiciens professionnels au service
des musiques traditionnelles**

Christian Fromentin

(chant, violon, saz turc, oud égyptien à 7 chœurs, kamantcheh persan, ney persan)

Chanteur, musicien, compositeur et musicologue, il propose des concerts autour de différentes traditions musicales (France, Irlande, Balkans, Danube, Anatolie, Mashreq, Orients).

Fathi Belgacem

(percussions : darbouka, bendir, cajun, gongs...)

percussionniste spécialisé dans les instruments et les rythmes d'Afrique et de l'Inde notamment, il participe à de nombreux projets.

Pour en savoir plus : www.christianfromentin.com

PROGRAMME

- 1- Roman (Traditionnel de Thrace)
- 2- Mandalitos (Traditionnel de Thrace)
- 3- Rüzgar (Barış Akarsu 1979-2007, Istanbul - Turquie)
- 4- Uzun ince (Âşık Veysel 1894-1973, Sivas - Turquie)
- 5- Suda balik(Neşet Ertaş 1938-2012, Kırşehir/Ankara - Turquie)
- 6- Gül yüzlülerin şevkine gel nûş edelim mey (Tabi Mustafa Efendi XVIIIe, Istanbul)
- 7- Ey gül-i bağı eda (Dede Efendi XIXe, Istanbul)
- 8- Sien drahmas al dia (Traditionnel séfarade de Smyrne, Empire Ottoman)
- 9- Désarmés (Christian Fromentin) : pièce d'inspiration persane
- 10- Morq-e sahar (Morteza Neidavoud & Mohammad-Taqí Bahâr, Iran)
- 11- Macaire l'égyptien - le trèfle à 5 feuilles (Christian Fromentin)
- 12- Les rois mages (Christian Fromentin)
- 13- Rose des vents (Christian Fromentin) / Astrakan café (Anouar Brahem 1957, Tunisie)
- 14- Touta (Farid El Atrach 1910-1974, Liban)

Association Comps Historique

www.compshistorique.fr

compshistorique@orange.fr

